



Audio Engineering Society, Inc.
Swiss Section
Examining Committee
Sound Technician

Vevey, 6 marzo 2023

Invito di iscrizione all'esame professionale « Tecnico del Suono »

Abbiamo il piacere di annunciarle che la sessione agli esami per il brevetto federale di Tecnico del Suono avrà luogo dal 21 al 29.08.2021, a Berna.

Gli esami saranno organizzati dalla sezione svizzera dell'Audio Engineering Society (AES) in collaborazione con le SEFRI.

I formulari d'iscrizione 2023 devono essere inviati entro il giorno 11 aprile 2023 alla segreteria degli esami.

Distinti saluti.

Patrick Roe
Presidente della Commissione d'esame
AES-EC, Audio Engineering Society, Swiss Section

Segreteria d'esame : AES EXAMINING COMMITTEE Sound Technician
c/o L. Goeldlin, Bd. Paderewski 26, CH-1800 Vevey
aes.ec.ch@gmail.com <https://aes-ec.ch>



INFORMAZIONI IMPORTANTI per l'iscrizione agli esami di Tecnica/Tecnico del Suono con Attestato Professionale Federale

1. Vi informiamo che le tasse d'esame per questa sessione con la conferma della registrazione
2. Si prega di compilare il formulario di iscrizione entro il giorno **11 aprile 2023** al più tardi e inviare il dossier completo alla segreteria degli esami (fa fede il timbro postale):
AES EXAMINING COMMITTEE c/o L. Goeldlin Bd. Paderewski 26, CH-1800 Vevey
aes.ec.ch@gmail.com
3. Richiamiamo la vostra attenzione agli art. 7, 8 & 9 del regolamento d'esame relativi alle condizioni di ammissione agli esami. Il regolamento è disponibile al seguente indirizzo:
www.swissaes.org /"education" e www.aes-ec.ch
4. Allegare al formulario di iscrizione i documenti qui di seguito elencati :
 - Il vostro Curriculum Vitae
 - Una copia del vostro "AFC", e/o del vostro diploma di maturità, e/o altri diplomi
 - Due foto recenti, formato passaporto
 - Una copia della vostra carta d'identità
 - Il formulario "Esperienza pratica" debitamente compilato con la lista completa delle formazioni e delle attività professionali acquisite nel settore dell'audio
 - Copia dei titoli e/o certificati della formazione conseguita nel settore dell'audio
 - Copia degli attestati/certificati di lavoro.
 - Gli attestati devono includere una descrizione dettagliata del luogo di lavoro, attività pratiche svolte, della durata del contratto (in numero di giorni), così come le indicazioni complete riguardanti il nome, l'indirizzo e la professione dei firmatari degli attestati. Vogliate numerare gli attestati e indicare i numeri di riferimento nel formulario "Esperienza pratica".
 - Se non avete un documento scritto relativo alle vostre attività pratiche nell'ambito dell'audio, è possibile allegare degli esempi della propria produzione. In tal caso vogliate includere un rapporto dettagliato del ruolo che avete ricoperto e del vostro contributo al progetto (CD's etc.).
5. La decisione di ammissione sarà comunicata per iscritto entro al più tardi il 12 maggio 2023.
6. La Segreteria deve essere informata di eventuali cambi d'indirizzo.



ISCRIZIONE

all'esame di professione

"Tecnica del Suono / Tecnico del Suono"

21.08 al 29.08.2023

Cognome : Nome : Secondo nome :

Data di nascita : Luogo di nascita/ Cantone :

Attinenza/ Cantone (p. es. Lugano, TI) : Stato civile :

Cittadina/o svizzera/o : Si NO Nazionalità : Sesso : F H

Lingua madre : N° AVS :

INDIRIZZO PRIVATO :

Via : CAP-Luogo: Cantone :

Telefono privato : e-mail :

INDIRIZZO PROFESSIONALE :

Nome dell'azienda : Professione :

Tel. prof. : e-mail prof.:

Diplomi : AFC Maturità Altro

Descrizione :

Ripetente : NO SI

Lingua d'esame : TE FR IT

Prove d'esame pratico, Regolamento d'esame 2020

1.1 Opzione principale: Amplificazione Tecniche di registrazione audio Broadcast

Luogo e data : Firma :

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato prima del 11 aprile 2023



Esperienza pratica per l'iscrizione all'esame di Attestato Professionale Federale di Tecnico del Suono, 2023

Nome :

Cognome :

1) Impiego a tempo pieno

(1 anno equivale a 220 giorni)

giorni

<p>a) Datore di lavoro:</p> <p>Indirizzo:</p> <p>Descrizione del lavoro:</p> <p>Commento:</p> <p>Percentuale di lavoro 100% dal: al: numero di riferimento :</p>	
<p>b) Datore di lavoro:</p> <p>Indirizzo:</p> <p>Descrizione del lavoro:</p> <p>Commento:</p> <p>Percentuale di lavoro 100% dal: al: numero di riferimento :</p>	
<p>c) Datore di lavoro:</p> <p>Indirizzo:</p> <p>Descrizione del lavoro:</p> <p>Commento:</p> <p>Percentuale di lavoro 100% dal: al: numero di riferimento :</p>	

1.- Totale impiego a tempo pieno

Impiego a tempo parziale

giorni

<p>a) Datore di lavoro: _____ Indirizzo: _____</p> <p>Descrizione del lavoro: _____ Commento: _____</p> <p>Percentuale di lavoro % dal: al: numero di riferimento :</p>	
<p>b) Datore di lavoro: _____ Indirizzo: _____</p> <p>Descrizione del lavoro: _____ Commento: _____</p> <p>Percentuale di lavoro % dal: al: numero di riferimento :</p>	
<p>c) Datore di lavoro: _____ Indirizzo: _____</p> <p>Descrizione del lavoro: _____ Commento: _____</p> <p>Percentuale di lavoro % dal: al: numero di riferimento :</p>	
<p>d) Datore di lavoro: _____ Indirizzo: _____</p> <p>Descrizione del lavoro: _____ Commento: _____</p> <p>Percentuale di lavoro % dal: al: numero di riferimento :</p>	

2.- Totale impiego a tempo parziale

Nome : Cognome :

Audio Engineering Society, Inc. Swiss Section - Examining Committee 2023- Sound technician 3)

Formazione, scuole di audio frequentate

giorni

a)	TBZ:	Tontechnik-Kurs eidg. FA	<input type="checkbox"/>	6 Mesi	numero di riferimento :
b)	CESMA	Tecnico del Suono/ dell'audiovisivo APF	<input type="checkbox"/>	6 Mesi	numero di riferimento :
c)	CESMA	Assistente tecnico del suono/dell'audiovisivo	<input type="checkbox"/>	6 Mesi	numero di riferimento :
d)	CFMS	Cours au Brevet fédéral Son / Audiovisuel	<input type="checkbox"/>	6 Mesi	numero di riferimento :
e)	CFMS	Assistant audio/ audiovisuel	<input type="checkbox"/>	6 Mesi	numero di riferimento :
f)	Altre :	<input type="checkbox"/>		numero di riferimento :
g)	Altre :	<input type="checkbox"/>		numero di riferimento :

3.- Total formazione, scuole di audio frequentate

4) Freelance, Eventi in diretta / Concerti etc.

(1 anno equivale a 150 giorni)

giorni

Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	

Nome : Cognome :

Audio Engineering Society, Inc. Swiss Section - Examining Committee 2023- Sound technician

(questa pagina può essere replicata in caso di ulteriori produzioni)

Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	

4.- Total Freelance, eventi in diretta / concerti etc.

Nome : Cognome :

Audio Engineering Society, Inc. Swiss Section - Examining Committee 2023- Sound technician

5) Produzioni in studio di registrazione / CDs etc.

(questa pagina può essere replicata in caso di ulteriori produzioni)

giorni

Produzione :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Produzione :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Produzione :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Produzione :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Produzione :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Produzione :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Produzione :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Produzione :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Produzione :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Produzione :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	

5.- Total Produzioni in studio di registrazione / CDs etc

Nome : Cognome :

6) Altre esperienze pratiche nell'audio professionale

giorni

Evento :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	

6.- Total di altre esperienze pratiche nell'audio professionale

Osservazioni :

.....

Esperienza pratica totale

- ° 1.- Totale impiego a tempo pieno
- ° 2.- Totale impiego a tempo parziale
- ° 3.- Total formazione, scuole di audio frequentate
- ° 4.- Total Freelance, eventi in diretta / concerti etc.
- ° 5.- Total Produzioni in studio di registrazione / CDs etc
- ° 6.- Total di altre esperienze pratiche nell'audio professionale

Data: Firma :

Esperienza pratica totale comunicata al comitato AES: _____

Nome : Cognome :