



Audio Engineering Society, Inc.  
Swiss Section  
Examining Committee  
Sound Technician

Vevey, den 6 März 2023

### **Berufsprüfung Tontechniker/-in mit eidg. Fachausweis**

Sehr geehrte Damen und Herren,

Wir freuen uns Ihnen mitzuteilen, dass die 15. Berufsprüfung Tontechniker/In mit eidg. Fachausweis zwischen dem **21.08.2023 und 29.08.2023** in Bern stattfinden wird.

Die Prüfung wird von der Audio Engineering Society, Swiss Section, in Zusammenarbeit mit dem SBFI durchgeführt.

Bitte senden Sie uns Ihr Anmeldeformular 2023 sowie alle geforderten Unterlagen **bis zum 11. April 2023** an die untenstehende Adresse.

Mit freundlichen Grüssen

Patrick Roe  
Präsident der Prüfungskommission  
AES Sektion Schweiz

**AES EXAMINING COMMITTEE Sound Technician**  
Prüfungssekretariat : c/o Laura Goeldlin, Bd. Paderewski 26, CH-1800 Vevey  
aes.ec.ch@gmail.com <https://aes-ec.ch>



# WICHTIGE HINWEISE zur Anmeldung an die eidg. Berufsprüfung "Tontechnikerin/Tontechniker"

---

**Bitte beachten Sie das beiliegende Merkblatt für weitere einzureichende Unterlagen**

1. Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 2'200.00, Dieser Betrag wird fällig, sobald Ihre Anmeldung vom Prüfungsausschuss angenommen wurde.
2. Senden Sie bitte das ausgefüllte Anmeldeformular bis spätestens **11. April 2023** (Datum des Poststempels) an das Prüfungssekretariat:

AES EXAMINING COMMITTEE c/o L. Goeldlin Bd. Paderewski 26, CH-1800 Vevey  
oder a : [aes.ec.ch@gmail.com](mailto:aes.ec.ch@gmail.com)

3. Beachten Sie Art. 7, 8 & 9 des Prüfungsreglements für detaillierte Informationen betr. Prüfungszulassung. **Das Reglement finden Sie auf <https://aes-ec.ch>**

4. Dem Anmeldeformular sind folgende Unterlagen beizulegen:

- Ihr Lebenslauf
- Kopien Ihres beruflichen Fähigkeitszeugnisses und/oder Ihres Maturazeugnisses
- zwei aktuelle Passfotos
- Eine Kopie Ihres Personalausweises
- Das ausgefüllte Formular «Praxis-Nachweis für die Eidg. Berufsprüfung», auf dem Sie ihre praktischen Tätigkeiten und absolvierten Ausbildungen im Audiogebiet auflisten :
  - Schriftliche Arbeitszeugnisse und Belege für die praktischen Tätigkeiten
  - Alle Bestätigungen müssen sowohl eine genaue Beschreibung von Ort, Dauer und Art der Tätigkeit beinhalten als auch Name, Adresse und Funktion der unterzeichnenden Person. Die Dokumente sind zu nummerieren und in der entsprechenden Rubrik des Formulars «Praxis-Nachweis» mit der Beleg-Nr. einzutragen
  - Falls keine schriftlichen Bestätigungen für praktische Tätigkeiten vorhanden sind, so können auch Arbeitsproben eingereicht werden (CD's etc.). Derartige Arbeitsproben sind umfassend zu dokumentieren.

5. Die Entscheidung über die Zulassung zur Prüfung wird bis spätestens am 12. Mai 2023 schriftlich mitgeteilt.
6. Bitte teilen Sie dem Sekretariat jede Änderung der Kontaktdaten mit (Postanschrift, Telefonnummer, Email Adresse etc.).



**Anmeldung**  
zur eidgenössischen 15. Berufsprüfung  
**"Tontechnikerin / Tontechniker"**  
**21.08.2023 – 29.08.2023**

**Name :**  **Vorname :**  Zweiter Vorname :

Geburtsdatum :  Geburtsort/Kanton :

Heimatort/Kanton (Beispiel: Zürich ZH) :  Zivilstand :

Schweizer-Bürger : Ja  Nein  Staatsangehörigkeit :  Geschlecht : W  M

Muttersprache :  AHV-Nr :

**PRIVATADRESSE :**

Strasse :  PLZ- Ort :  Kanton :

Mobil :  E-mail privat :

**GESCHÄFTSADRESSE :**

Firmenname :  Beruf:

Tel. Geschäft :  E-mail Geschäft :

Qualifikationen : EFZ  Berufsmaturität  Andere

Beschreibung :

Repetent : Nein  Ja

Prüfungssprache : DE  FR  IT

**Praktische Prüfungsaufgaben, Prüfungsordnung 2020**

**1.1 Hauptprüfung :** Beschallung  Tonaufnahmetechnik  Broadcasttechnik

Datum :

Unterschrift :

*Senden Sie das ausgefüllte Anmeldeformular bis spätestens 11. April 2023*



# Praxis-Nachweis für die Eidgenössische Berufsprüfung, 2023

Name : .....

Vorname : .....

## 1) Vollzeit-Anstellungen

1 Jahr entspricht 220 Tagen

Tage

<p><b>a)</b> Arbeitgeber: ..... Adresse: .....</p> <p>Tätigkeit: ..... Bemerkungen: .....</p> <p>Pensum 100% von: ..... bis: ..... Beleg-Nr: .....</p>	
<p><b>b)</b> Arbeitgeber: ..... Adresse: .....</p> <p>Tätigkeit: ..... Bemerkungen: .....</p> <p>Pensum 100% von: ..... bis: ..... Beleg-Nr: .....</p>	
<p><b>c)</b> Arbeitgeber: ..... Adresse: .....</p> <p>Tätigkeit: ..... Bemerkungen: .....</p> <p>Pensum 100% von: ..... bis: ..... Beleg-Nr: .....</p>	

**1.- Total Vollzeit-Anstellungen**

Teilzeit-Anstellungen

Tage

<p><b>a)</b> Arbeitgeber: _____ Adresse: _____</p> <p>Tätigkeit: _____ Bemerkungen: _____</p> <p>Pensum ..... % von: ..... bis: ..... Beleg-Nr: .....</p>	
<p><b>b)</b> Arbeitgeber: _____ Adresse: _____</p> <p>Tätigkeit: _____ Bemerkungen: _____</p> <p>Pensum ..... % von: ..... bis: ..... Beleg-Nr: .....</p>	
<p><b>b)</b> Arbeitgeber: _____ Adresse: _____</p> <p>Tätigkeit: _____ Bemerkungen: _____</p> <p>Pensum ..... % von: ..... bis: ..... Beleg-Nr: .....</p>	
<p><b>c)</b> Arbeitgeber: _____ Adresse: _____</p> <p>Tätigkeit: _____ Bemerkungen: _____</p> <p>Pensum ..... % von: ..... bis: ..... Beleg-Nr: .....</p>	

2.- Total Teilzeit-Anstellungen

Name : .....

Vorname : .....

**Audio Engineering Society, Inc. Swiss Section - Examining Committee 2023- Sound technician**

**3) Besuchte Audio-Schulen**

<b>a)</b>	TBZ: Tontechnik-Kurs eidg. FA	<input type="checkbox"/>	6 Monate	Beleg-Nr : .....	.....
<b>b)</b>	CESMA Tecnico del Suono/ dell'audiovisivo APF	<input type="checkbox"/>	6 Monate	Beleg-Nr : .....	.....
<b>c)</b>	CESMA Assistente tecnico del suono/dell'audiovisivo	<input type="checkbox"/>	6 Monate	Beleg-Nr : .....	.....
<b>d)</b>	CFMS Cours au Brevet fédéral Son / Audiovisuel	<input type="checkbox"/>	6 Monate	Beleg-Nr : .....	.....
<b>e)</b>	CFMS Assistant audio/ audiovisuel	<input type="checkbox"/>	6 Monate	Beleg-Nr : .....	.....
<b>f)</b>	Andere : .....	<input type="checkbox"/>		Beleg-Nr : .....	.....
<b>g)</b>	Andere : .....	<input type="checkbox"/>		Beleg-Nr : .....	.....

**Total Besuchte Audio-Schulen**

**4) Freelance, Live-Events / Konzerte etc.**

1 Jahr entspricht 150 Tagen

Tage

Anlass: .....	Tätigkeit: .....	Beleg-Nr : .....	
Anlass: .....	Tätigkeit: .....	Beleg-Nr : .....	
Anlass: .....	Tätigkeit: .....	Beleg-Nr : .....	
Anlass: .....	Tätigkeit: .....	Beleg-Nr : .....	

Name : .....

Vorname : .....

**Audio Engineering Society, Inc. Swiss Section - Examining Committee 2023- Sound technician**

(diese Seite kann bei Bedarf kopiert werden )

Anlass: .....	Tätigkeit: .....	Beleg-Nr : .....	
Anlass: .....	Tätigkeit: .....	Beleg-Nr : .....	
Anlass: .....	Tätigkeit: .....	Beleg-Nr : .....	
Anlass: .....	Tätigkeit: .....	Beleg-Nr : .....	
Anlass: .....	Tätigkeit: .....	Beleg-Nr : .....	
Anlass: .....	Tätigkeit: .....	Beleg-Nr : .....	
Anlass: .....	Tätigkeit: .....	Beleg-Nr : .....	
Anlass: .....	Tätigkeit: .....	Beleg-Nr : .....	
Anlass: .....	Tätigkeit: .....	Beleg-Nr : .....	
Anlass: .....	Tätigkeit: .....	Beleg-Nr : .....	

**Total Freelance, Live-Events / Konzerte etc.**

Name : .....

Vorname : .....

**Audio Engineering Society, Inc. Swiss Section - Examining Committee 2023- Sound technician**

**5) Studio-Produktionen / CD's etc.**

(diese Seite kann bei Bedarf kopiert werden )

Tage

Produktion : _____	Tätigkeit: _____	Beleg-Nr : .....	
Produktion : _____	Tätigkeit: _____	Beleg-Nr : .....	
Produktion : _____	Tätigkeit: _____	Beleg-Nr : .....	
Produktion : _____	Tätigkeit: _____	Beleg-Nr : .....	
Produktion : _____	Tätigkeit: _____	Beleg-Nr : .....	
Produktion : _____	Tätigkeit: _____	Beleg-Nr : .....	
Produktion : _____	Tätigkeit: _____	Beleg-Nr : .....	
Produktion : _____	Tätigkeit: _____	Beleg-Nr : .....	
Produktion : _____	Tätigkeit: _____	Beleg-Nr : .....	
Produktion : _____	Tätigkeit: _____	Beleg-Nr : .....	

**Total Studio-Produktionen**

Name : .....

Vorname : .....

Andere Praxis-Tätigkeiten im Pro Audio-Bereich

Tage

Anlass: .....	Tätigkeit: .....	Beleg-Nr : .....	
Anlass: .....	Tätigkeit: .....	Beleg-Nr : .....	
Anlass: .....	Tätigkeit: .....	Beleg-Nr : .....	
Anlass: .....	Tätigkeit: .....	Beleg-Nr : .....	
Anlass: .....	Tätigkeit: .....	Beleg-Nr : .....	

**Total Andere Praxis-Tätigkeiten im Pro Audio-Bereich**

Bemerkungen: .....

.....

.....

.....

.....

- ° 1.- Total Vollzeit-Anstellungen .....
- ° 2.- Total Teilzeit-Anstellungen .....
- ° 3.- Total Besuchte Audio-Schulen .....
- ° 4.- Total Freelance, Live-Events / Konzerte etc. ....
- ° 5.- Total Studio-Produktionen .....
- ° 6.- Total Andere Praxis-Tätigkeiten im Pro Audio-Bereich .....

**Total der Praxis-Tage**

Datum : ..... Unterschrift : .....

**Total der Praxis-Tätigkeiten z.Hd. AES-Komitee** \_\_\_\_\_

Name : ..... Vorname : .....