



Swiss Section
Examining Committee
Sound Technician

INFORMAZIONI IMPORTANTI per l'iscrizione agli esami di Tecnica/Tecnico del Suono con Attestato Professionale Federale

1. Le tasse d'esame per la sessione 14 sono fissate a CHF 1'800.00 da pagare una volta che la vostra domanda è stata accettata dal comitato di esame.
2. Si prega di compilare il formulario di iscrizione entro il **20 aprile 2021** al più tardi e inviare il dossier completo alla segreteria degli esami (fa fede il timbro postale):
AES EXAMINING COMMITTEE c/o L. Goeldlin Bd. Paderewski 26, CH-1800 Vevey
3. Richiamiamo la vostra attenzione agli art. 7, 8 & 9 del regolamento d'esame relativi alle condizioni di ammissione agli esami. Il regolamento è disponibile al seguente indirizzo:
[www.swissaes.org /"education"](http://www.swissaes.org /) e www.aes-ec.ch
4. Allegare al formulario di iscrizione i documenti qui di seguito elencati :
 - Il vostro Curriculum Vitae
 - Una copia del vostro "AFC", e/o del vostro diploma di maturità, e/o altri diplomi
 - Due foto recenti, formato passaporto
 - Una copia della vostra carta d'identità
 - Il formulario "Esperienza pratica" debitamente compilato con la lista completa delle formazioni e delle attività professionali acquisite nel settore dell'audio
 - Copia dei titoli e/o certificati della formazione conseguita nel settore dell'audio
 - Copia degli attestati/certificati di lavoro.
 - Gli attestati devono includere una descrizione dettagliata del luogo di lavoro, attività pratiche svolte, della durata del contratto (in numero di giorni), così come le indicazioni complete riguardanti il nome, l'indirizzo e la professione dei firmatari degli attestati. Vogliate numerare gli attestati e indicare i numeri di riferimento nel formulario "Esperienza pratica".
 - Se non avete un documento scritto relativo alle vostre attività pratiche nell'ambito dell'audio, è possibile allegare degli esempi della propria produzione. In tal caso vogliate includere un rapporto dettagliato del ruolo che avete ricoperto e del vostro contributo al progetto (CD's etc.).
5. La decisione di ammissione sarà comunicata per iscritto entro il 3 Maggio 2021.
6. La Segreteria deve essere informata di eventuali cambi d'indirizzo.

ISCRIZIONE

all'esame di professione

"Tecnica del Suono / Tecnico del Suono"

23.08 al 31.08.2021

Cognome : Nome : Secondo nome :

Data di nascita : Luogo di nascita/ Cantone :

Attinenza/ Cantone (p. es. Lugano, TI) : Stato civile :

Cittadina/o svizzera/o : Si NO Nazionalità : Sesso : F H

Lingua madre : N° AVS :

INDIRIZZO PRIVATO :

Via : CAP-Luogo: Cantone :

Telefono privato : e-mail :

INDIRIZZO PROFESSIONALE :

Nome dell'azienda : Professione :

Tel. prof. : e-mail prof.:

Diplomi : AFC Maturità Altro

Descrizione :

Ripetente : NO SI se sì : Regolamento d'esame 2003 Regolamento d'esame 2020

Lingua d'esame : TE FR IT

Prove d'esame pratico, Regolamento d'esame 2020

1.1 Opzione principale: Amplificazione Tecniche di registrazione audio Broadcast

1.2 Option secondaria : Amplificazione Tecniche di registrazione audio Broadcast

Luogo e data : Firma :

Il modulo d'iscrizione deve essere inviato prima del 20 aprile 2021



Swiss Section
Examining Committee
Sound Technician

Esperienza pratica per l'iscrizione all'esame di Attestato Professionale Federale di Tecnico del Suono, 2 021

Nome :

Cognome :

1) Impiego a tempo pieno

(1 anno equivale a 220 giorni)

giorni

<p>a) Datore di lavoro:</p> <p>Indirizzo:</p> <p>Descrizione del lavoro:</p> <p>Commento:</p> <p>Percentuale di lavoro 100% dal: al: numero di riferimento :</p>	
<p>b) Datore di lavoro:</p> <p>Indirizzo:</p> <p>Descrizione del lavoro:</p> <p>Commento:</p> <p>Percentuale di lavoro 100% dal: al: numero di riferimento :</p>	
<p>c) Datore di lavoro:</p> <p>Indirizzo:</p> <p>Descrizione del lavoro:</p> <p>Commento:</p> <p>Percentuale di lavoro 100% dal: al: numero di riferimento :</p>	

1.- Totale impiego a tempo pieno

2) Impiego a tempo parziale

giorni

<p>a) Datore di lavoro: _____ Indirizzo: _____</p> <p>Descrizione del lavoro: _____ Commento: _____</p> <p>Percentuale di lavoro % dal: al: numero di riferimento :</p>	
<p>b) Datore di lavoro: _____ Indirizzo: _____</p> <p>Descrizione del lavoro: _____ Commento: _____</p> <p>Percentuale di lavoro % dal: al: numero di riferimento :</p>	
<p>c) Datore di lavoro: _____ Indirizzo: _____</p> <p>Descrizione del lavoro: _____ Commento: _____</p> <p>Percentuale di lavoro % dal: al: numero di riferimento :</p>	
<p>d) Datore di lavoro: _____ Indirizzo: _____</p> <p>Descrizione del lavoro: _____ Commento: _____</p> <p>Percentuale di lavoro % dal: al: numero di riferimento :</p>	

2.- Totale impiego a tempo parziale

Audio Engineering Society, Inc. Swiss Section - Examining Committee 2021- Sound technician

3) Formazione, scuole di audio frequentate

giorni

a)	TBZ:	Tontechnik-Kurs eidg. FA	<input type="checkbox"/>	6 Mesi	numero di riferimento :
b)	CESMA	Tecnico del Suono/ dell'audiovisivo APF	<input type="checkbox"/>	6 Mesi	numero di riferimento :
c)	CESMA	Assistente tecnico del suono/dell'audiovisivo	<input type="checkbox"/>	6 Mesi	numero di riferimento :
d)	CFMS	Cours au Brevet fédéral Son / Audiovisuel	<input type="checkbox"/>	6 Mesi	numero di riferimento :
e)	CFMS	Assistant audio/ audiovisuel	<input type="checkbox"/>	6 Mesi	numero di riferimento :
f)	Altre :	<input type="checkbox"/>		numero di riferimento :
g)	Altre :	<input type="checkbox"/>		numero di riferimento :

3.- Total formazione, scuole di audio frequentate

4) Freelance, Eventi in diretta / Concerti etc.

(1 anno equivale a 150 giorni)

giorni

Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	

Nome : Cognome :

Audio Engineering Society, Inc. Swiss Section - Examining Committee 2021- Sound technician

(questa pagina può essere replicata in caso di ulteriori produzioni)

Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento:	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	

4.- Total Freelance, eventi in diretta / concerti etc.

Nome : Cognome :

Audio Engineering Society, Inc. Swiss Section - Examining Committee 2021- Sound technician

5) Produzioni in studio di registrazione / CDs etc.

(questa pagina può essere replicata in caso di ulteriori produzioni)

giorni

Produzione :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Produzione :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Produzione :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Produzione :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Produzione :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Produzione :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Produzione :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Produzione :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Produzione :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Produzione :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	

5.- Total Produzioni in studio di registrazione / CDs etc

Nome : Cognome :

6) Altre esperienze pratiche nell'audio professionale

giorni

Evento :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	
Evento :	Descrizione del lavoro	numero di riferimento :	

6.- Total di altre esperienze pratiche nell'audio professionale

Osservazioni :

.....

Esperienza pratica totale

- ° 1.- Totale impiego a tempo pieno
- ° 2.- Totale impiego a tempo parziale
- ° 3.- Total formazione, scuole di audio frequentate
- ° 4.- Total Freelance, eventi in diretta / concerti etc.
- ° 5.- Total Produzioni in studio di registrazione / CDs etc
- ° 6.- Total di altre esperienze pratiche nell'audio professionale

Data: **Firma :**

Esperienza pratica totale comunicata al comitato AES: _____

Nome : Cognome :