



**Audio Engineering Society, Inc.**  
**Swiss Section**  
Examining Committee 17  
Sound Technician

Secretary's office:  
c/o Laura Goeldlin  
Bd. Paderewski 26, CH-1800 Vevey  
[aes.ec.ch@gmail.com](mailto:aes.ec.ch@gmail.com)

# ISCRIZIONE

**all'esame di professione "Tecnica del Suono / Tecnico del Suono"  
dal 21.08 al 29.08.2017 a Berna**

**Nome:** \_\_\_\_\_ **Cognome:** \_\_\_\_\_

Secondo nome: \_\_\_\_\_

Data di nascita: \_\_\_\_\_ Luogo di nascita/ Cantone: \_\_\_\_\_

Attinenza / Cantone (solo per cittadini svizzeri, ex. Lugano TI): \_\_\_\_\_

Nazionalità: \_\_\_\_\_

N° AVS: 756... \_\_\_\_\_ Stato civile: \_\_\_\_\_

## INDIRIZZO PRIVATO:

Via: \_\_\_\_\_ NPA Città: \_\_\_\_\_ Cantone: \_\_\_\_\_

Telefono mobile: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

## INDIRIZZO PROFESSIONALE:

Nome della società: \_\_\_\_\_ Professione: \_\_\_\_\_

Via: \_\_\_\_\_ NPA: \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_

Tel. profes.: \_\_\_\_\_ e-mail profes.: \_\_\_\_\_

**Diploma:** AFC  Maturità  Altro

Descrizione: \_\_\_\_\_

**Lingua d'esame:** D  F  I

**Data:** \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_

**La scadenza per l'iscrizione è fissata al 20.03.2017**



## **INFORMAZIONI IMPORTANTI per l'iscrizione agli esami di Tecnica/Tecnico del Suono con Attestato Professionale Federale**

**Le tasse d'esame sono fissate a CHF 2000.-**

**Leggere con attenzione la nota « Informazioni importanti» qui allegata!**

- 1. Compilare ed inviare il formulario d'iscrizione entro e non oltre il 20 Marzo 2017 (fa fede il timbro postale) alla Segreteria d'esame:**

AES EXAMINING COMMITTEE .17 c/o Laura Goeldlin Bd. Paderewski 26, CH-1800 Vevey.

- 2. Leggere attentamente gli articoli 7, 8 e 9 del Regolamento d'esame per le informazioni dettagliate riguardo alle condizioni di ammissione agli esami.**

**È possibile consultare il Regolamento d'esame alla pagina [www.swissaes.org](http://www.swissaes.org) sezione: education.**

- 3. Allegare al formulario d'iscrizione gli elementi elencati qui di seguito :**

- Una copia del vostro "AFC" e/o del vostro diploma di Maturità**
- 2 fotografie recenti**
- Una copia della vostra carta d'identità**
- Il modulo "Esperienza Pratica" debitamente riempito con l'elenco completo delle scuole seguite e dell'esperienza pratica acquisita in campo audio**
- I relativi certificati dei datori di lavoro che attestano l'esperienza pratica acquisita**
- I certificati devono includere una descrizione completa del luogo, la durata e il tipo di lavoro, nonché i dati completi sul nome, l'indirizzo e la qualifica professionale delle persone che firmano i certificati. Si prega di numerare i certificati e riportare i numeri di riferimento nel modulo "Esperienza Pratica"**
- Qualora non aveste una documentazione scritta per le vostre attività pratiche nel campo dell'audio, è possibile allegare campioni del vostro lavoro (per esempio, i CD, etc.). A questi materiali andrà allegata una relazione dettagliata sul vostro ruolo nel progetto e la vostra percentuale di partecipazione al progetto.**
- La Segreteria deve essere informata di eventuali cambi d'indirizzo fino alla consegna dei diplomi, che avverrà nei primi mesi del 2018.**



**Esperienza pratica per l'iscrizione all'esame di Attestato Professionale Federale di Tecnico del Suono, 2017**

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ NPA / Città: \_\_\_\_\_

Esperienza pratica totale (cfr pag 5:) \_\_\_\_\_ **giorni**

(1 anno equivale a 220 giorni)

**1) Impiego a tempo pieno**

giorni

<p>a) Datore di lavoro: _____ Via _____</p> <p>Descrizione del lavoro: _____ Città _____</p> <p>Percentuale di lavoro 100% dal: ..... al: ..... numero di riferimento: _____</p>	
<p>b) Datore di lavoro: _____ Via _____</p> <p>Descrizione del lavoro: _____ Città _____</p> <p>Percentuale di lavoro 100% dal: ..... al: ..... numero di riferimento: _____</p>	

**2) Impiego a tempo parziale**

giorni

<p>a) Datore di lavoro: _____ Via _____</p> <p>Descrizione del lavoro: _____ Città _____</p> <p>Percentuale di lavoro ..... % dal: ..... al: ..... numero di riferimento: _____</p>	
---	--

**2) Impiego a tempo parziale (continua)**

giorni

<p><b>b)</b> Datore di lavoro: _____ Via _____</p> <p>Descrizione del lavoro: _____ Città _____</p> <p>Percentuale di lavoro ..... %      dal: ..... al: .....      numero di riferimento: _____</p>	
<p><b>c)</b> Datore di lavoro: _____ Via _____</p> <p>Descrizione del lavoro: _____ Città _____</p> <p>Percentuale di lavoro ..... %      dal: ..... al: .....      numero di riferimento: _____</p>	
<p><b>d)</b> Datore di lavoro: _____ Via _____</p> <p>Descrizione del lavoro: _____ Città _____</p> <p>Percentuale di lavoro ..... %      dal: ..... al: .....      numero di riferimento: _____</p>	

**3) Audio Schools attended**

giorni

<b>a)</b>	CFMS:	<input type="checkbox"/>	Brevet fédéral	110 giorni	
		<input type="checkbox"/>	Assistant audio/ audiovisuel	110 giorni	
<b>b)</b>	TTS :	<input type="checkbox"/>	Tontechnik-Kurs eidg. FA	110 giorni	
<b>c)</b>	FFTON:	<input type="checkbox"/>	Tontechnik-Kurs eidg. FA	110 giorni	
<b>d)</b>	CESMA	<input type="checkbox"/>	Tecnico del Suono APF	110 giorni	
<b>e)</b>	Altro	<input type="checkbox"/>	.....	.....	

**4) Eventi in diretta / Concerti etc.**

(questa pagina può essere replicata in caso di ulteriori produzioni)

giornate di 8h

Evento: _____	Descrizione del lavoro _____	numero di riferimento: _____	
Evento: _____	Descrizione del lavoro _____	numero di riferimento: _____	
Evento: _____	Descrizione del lavoro _____	numero di riferimento: _____	
Evento: _____	Descrizione del lavoro _____	numero di riferimento: _____	
Evento: _____	Descrizione del lavoro _____	numero di riferimento: _____	
Evento: _____	Descrizione del lavoro _____	numero di riferimento: _____	
Evento: _____	Descrizione del lavoro _____	numero di riferimento: _____	
Evento: _____	Descrizione del lavoro _____	numero di riferimento: _____	
Evento: _____	Descrizione del lavoro _____	numero di riferimento: _____	
Evento: _____	Descrizione del lavoro _____	numero di riferimento: _____	
Evento: _____	Descrizione del lavoro _____	numero di riferimento: _____	

**5) Produzioni in studio di registrazione / CDs etc.**

(questa pagina può essere replicata in caso di ulteriori produzioni)

giorni à 8h

Production: _____ Descrizione del lavoro _____ numero di riferimento: _____	
Production: _____ Descrizione del lavoro _____ numero di riferimento: _____	
Production: _____ Descrizione del lavoro _____ numero di riferimento: _____	
Production: _____ Descrizione del lavoro _____ numero di riferimento: _____	
Production: _____ Descrizione del lavoro _____ numero di riferimento: _____	
Production: _____ Descrizione del lavoro _____ numero di riferimento: _____	
Production: _____ Descrizione del lavoro _____ numero di riferimento: _____	
Production: _____ Descrizione del lavoro _____ numero di riferimento: _____	
Production: _____ Descrizione del lavoro _____ numero di riferimento: _____	
Production: _____ Descrizione del lavoro _____ numero di riferimento: _____	
Production: _____ Descrizione del lavoro _____ numero di riferimento: _____	
Production: _____ Descrizione del lavoro _____ numero di riferimento: _____	
Production: _____ Descrizione del lavoro _____ numero di riferimento: _____	

**6) Altre esperienze pratiche nell'audio professionale**

giornate di 8h

Evento: _____ Descrizione del lavoro _____ numero di riferimento: _____	
Evento: _____ Descrizione del lavoro _____ numero di riferimento: _____	
Evento: _____ Descrizione del lavoro _____ numero di riferimento: _____	
Evento: _____ Descrizione del lavoro _____ numero di riferimento: _____	
Evento: _____ Descrizione del lavoro _____ numero di riferimento: _____	

**Esperienza pratica totale comunicata al comitato AES:**

**giorni**

\_\_\_\_\_

**Data:** .....

**Firma:** .....

**Osservazioni:**  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....