



Audio Engineering Society, Inc.
Swiss Section
Examining Committee 17
Sound Technician

Secretary's office:
c/o Laura Goeldlin
Bd. Paderewski 26, CH-1800 Vevey
aes.ec.ch@gmail.com

Anmeldung zur eidgenössischen Berufsprüfung "Tontechnikerin / Tontechniker" 21.08 bis 29.08.2017 in Bern

Name: _____ **Vorname:** _____

Zweiter Vorname: _____

Geburtsdatum: _____ Geburtsort/Kanton: _____

Heimatort/Kanton (Beispiel: Zürich ZH): _____

Staatsangehöriger (Beispiel: deutscher Staatsangehöriger D) : _____

AHV-Nr : 756.... _____ Zivilstand: _____

PRIVATADRESSE:

Strasse: _____ PLZ: _____ Ort/Kanton: _____

Telefon: _____ Email: _____

GESCHÄFTSADRESSE:

Firmenname: _____ Prüfungsgebühr: _____

Strasse: _____ PLZ: _____ Ort: _____

Tel. Geschäft: _____ Email Geschäft: _____

Erlerner Beruf: _____

Qualifikationen: EFZ Berufsmaturität Andere

Beschreibung: _____

Prüfungssprache: D F I

Datum: _____ **Unterschrift:** _____

Anmeldeschluss ist der 20.03.2017



WICHTIGE HINWEISE

zur Anmeldung an die eidg. Berufsprüfung

"Tontechnikerin/Tontechniker"

Die Prüfungsgebühr beträgt CHF 2000.00

Beachten Sie das beiliegende Merkblatt für weitere einzureichende Unterlagen

**1.- Senden Sie das ausgefüllte Anmeldeformular bis spätestens 20. März 2017
(Datum des Poststempels) an das Prüfungssekretariat:**

AES EXAMINING COMMITTEE .17 c/o Laura Goeldlin Bd. Paderewski 26, CH-1800 Vevey.

**2.- Beachten Sie Art. 7, 8 & 9 des Prüfungsreglements für detaillierte Informationen betr.
Prüfungszulassung. Das Reglement finden Sie auf www.swissaes.org in der Rubrik "education".**

3.- Dem Anmeldeformular sind folgende Unterlagen beizulegen:

- **Kopien Ihres beruflichen Fähigkeitszeugnisses und/oder Ihres Maturazeugnisses**
- **zwei aktuelle Passfotos**
- **Eine Kopie Ihres Personalausweises**
- **das ausgefüllte Formular „Praxis-Nachweis für die Eidg. Berufsprüfung“, auf dem Sie ihre praktischen Tätigkeiten und absolvierten Ausbildungen im Audiogebiet auflisten**
- **Schriftliche Arbeitszeugnisse und Belege für die praktischen Tätigkeiten**
- **Alle Bestätigungen müssen sowohl eine genaue Beschreibung von Ort, Dauer und Art der Tätigkeit beinhalten als auch Name, Adresse und Funktion der unterzeichnenden Person. Die Dokumente sind zu nummerieren und in der entsprechenden Rubrik des Formulars „Praxis-Nachweis“ mit der Beleg-Nr. einzutragen.**
- **Falls keine schriftlichen Bestätigungen für praktische Tätigkeiten vorhanden sind, so können auch Arbeitsproben eingereicht werden (CD's etc.). Derartige Arbeitsproben sind umfassend zu Dokumentieren.**



Praxis-Nachweis für die Eidgenössische Berufsprüfung 2017

Name: _____ Vorname _____

Strasse: _____ PLZ / Ort: _____

Total der Praxis-Tage (von Seite 5): _____ **Tage**
 1 Jahr entspricht 220 Tagen

1) Vollzeit-Anstellungen

Tage

<p>a) Arbeitgeber: _____ Strasse: _____</p> <p>Tätigkeit: _____ Ort _____</p> <p>Pensum 100% von: bis: Beleg-Nr: _____</p>	
<p>b) Arbeitgeber: _____ Strasse: _____</p> <p>Tätigkeit: _____ Ort _____</p> <p>Pensum 100% von: bis: Beleg-Nr: _____</p>	

2) Teilzeit-Anstellungen

Tage

<p>a) Arbeitgeber: _____ Strasse: _____</p> <p>Tätigkeit: _____ Ort _____</p> <p>Pensum: % von: bis: Beleg-Nr: _____</p>	
--	--

Name: Vorname:

Audio Engineering Society, Inc. Swiss Section - Examining Committee 17- Sound Technician

Teilzeit-Anstellungen (Fortsetzung)

Tage

<p>b) Arbeitgeber: _____ Strasse: _____</p> <p>Tätigkeit: _____ Ort _____</p> <p>Pensum: % von: bis: Beleg-Nr: _____</p>	
<p>c) Arbeitgeber: _____ Strasse: _____</p> <p>Tätigkeit: _____ Ort _____</p> <p>Pensum: % von: bis: Beleg-Nr: _____</p>	
<p>d) Arbeitgeber: _____ Strasse: _____</p> <p>Tätigkeit: _____ Ort _____</p> <p>Pensum: % von: bis: Beleg-Nr: _____</p>	

3) Besuchte Audio-Schulen

Tage

a)	CFMS:	<input type="checkbox"/>	Brevet fédéral	110 Tage	
		<input type="checkbox"/>	Assistant audio/ audiovisuel	110 Tage	
b)	TTS :	<input type="checkbox"/>	Tontechnik-Kurs eidg. FA	110 Tage	
b)	FFTON:	<input type="checkbox"/>	Tontechnik-Kurs eidg. FA	110 Tage	
c)	CESMA:	<input type="checkbox"/>	Tecnico del Suono APF	110 Tage	
d)	Andere	<input type="checkbox"/>	

Name: Vorname:

Audio Engineering Society, Inc. Swiss Section - Examining Committee 17- Sound Technician

4) Live-Events / Konzerte etc.

(diese Seite kann bei Bedarf kopiert werden)

Tage à 8 Std.

Anlass:	Tätigkeit:	Beleg-Nr.:	
Anlass:	Tätigkeit:	Beleg-Nr.:	
Anlass:	Tätigkeit:	Beleg-Nr.:	
Anlass:	Tätigkeit:	Beleg-Nr.:	
Anlass:	Tätigkeit:	Beleg-Nr.:	
Anlass:	Tätigkeit:	Beleg-Nr.:	
Anlass:	Tätigkeit:	Beleg-Nr.:	
Anlass:	Tätigkeit:	Beleg-Nr.:	
Anlass:	Tätigkeit:	Beleg-Nr.:	
Anlass:	Tätigkeit:	Beleg-Nr.:	
Anlass:	Tätigkeit:	Beleg-Nr.:	
Anlass:	Tätigkeit:	Beleg-Nr.:	

Name: Vorname:

Audio Engineering Society, Inc. Swiss Section - Examining Committee 17- Sound Technician

5) Studio-Produktionen / CD's etc.

(diese Seite kann bei Bedarf kopiert werden)

Tage à 8 Std.

Produktion: _____	Tätigkeit: _____	Beleg-Nr.: _____	
Produktion: _____	Tätigkeit: _____	Beleg-Nr.: _____	
Produktion: _____	Tätigkeit: _____	Beleg-Nr.: _____	
Produktion: _____	Tätigkeit: _____	Beleg-Nr.: _____	
Produktion: _____	Tätigkeit: _____	Beleg-Nr.: _____	
Produktion: _____	Tätigkeit: _____	Beleg-Nr.: _____	
Produktion: _____	Tätigkeit: _____	Beleg-Nr.: _____	
Produktion: _____	Tätigkeit: _____	Beleg-Nr.: _____	
Produktion: _____	Tätigkeit: _____	Beleg-Nr.: _____	
Produktion: _____	Tätigkeit: _____	Beleg-Nr.: _____	
Produktion: _____	Tätigkeit: _____	Beleg-Nr.: _____	
Produktion: _____	Tätigkeit: _____	Beleg-Nr.: _____	

Name: Vorname:

6) Andere Praxis-Tätigkeiten im Pro Audio-Bereich

Tage à 8 Std.

Anlass:	Tätigkeit:	Beleg-Nr.:	
Anlass:	Tätigkeit:	Beleg-Nr.:	
Anlass:	Tätigkeit:	Beleg-Nr.:	
Anlass:	Tätigkeit:	Beleg-Nr.:	
Anlass:	Tätigkeit:	Beleg-Nr.:	

Total der Praxis-Tätigkeiten z.Hd. AES-Komitee

Tage



Datum:

Unterschrift:

Bemerkungen:

Name: Vorname: